

15

Canciones Festivas

Projectkoor Paul Gieles



Vrijdag 24 april, 20.15 u, St Antonius van Paduakerk, Nijnsel

Zondag 26 april, 15.00 u, van Maerlantlyceum, Eindhoven

m.m.v. Frank Hermans, Juliette Vermaes en Daniel Fanege

Entree €10,- inclusief programmaboekje en pauzedrankje

Canciones Festivas

Concerten:

Vrijdag 24 april, 20.15 u, St Antonius van Paduakerk, Nijnsel
Zondag 26 april 15.00 u, van Maerlantlyceum, Eindhoven
Entree €10,- inclusief programmaboekje en pauzedrankje

Achtergrond:

Wie Zuid-Amerika en muziek zegt, zegt zang, feest en dans. Daar gaan we van proeven met onder andere een feestelijk cueca waar de laatste druiven van de wijngaarden worden binnengehaald. En met een bullerengue uit Colombia: 'welk instrument ik ook ben, ik zou alleen voor jou willen klinken'. Waar we in 'Quito' de schoonheid van de Ecuatoriaanse hoofdstad bezingen en in het ritmische 'Ronda Catonga' Afrikaanse invloeden horen. Maar ook zingen we over Zuid-Amerika in bijzondere stukken zoals 'To the mothers of Brazil' en 'America Insurrecta', over de bewogen geschiedenis van het Zuid-Amerikaanse volk op de tekst van Pablo Neruda en muziek van Mikis Theodorakis.

Het projectkoor wordt ondersteund door:

Frank Hermans - bariton
Juliette Vermaes - piano
Daniel Fanego en band - cuatro, fluit, percussie, contrabas
Dansschool LeHaen



Projectkoor Paul Gieles

Een greep uit de werken:

Pongale por las hileras (Chili)
Bullerengue (Colombia)
Mananita Pueblerina (Venezuela)
Adios Noniño (Argentinië)
To the mothers of Brazil (Brazilië-Zweden)
Ronda Catonga (Uruguay)
Apamuy Shungu, Danzante, Quito (Ecuador)
America Insurrecta (Chili-Griekenland)

Meer informatie over het projectkoor vindt u op
www.projectkoorpg.nl